

Língua Portuguesa

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretação de texto; ❖ Pronomes; ❖ Adjetivos ❖ Preposição | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbos (modo indicativo); ❖ Adjetivos e locuções adjetivas ❖ Advérbios; ❖ Substantivos; ❖ Artigos e Numerais. |
|---|---|

Matemática

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Decimais; ❖ Problemas; ❖ Porcentagem - Fração Irredutível; ❖ Área – Perímetro; | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Problemas de Raciocínio; ❖ Páginas 164 a 171; ❖ Páginas 174 a 199; ❖ Páginas 206 a 209. |
|---|--|

Filosofia

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Teoria de Platão (Mundo das Ideias e o Filme Matrix) ❖ Série: “Poeira das Estrelas” ❖ Surgimento do Universo ❖ Teoria de Aristóteles ❖ Teoria Copérnico | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cidadania ❖ Sociedade ❖ Ética ❖ Filme: “Óleo de Lorenzo” |
|---|---|

História

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Grécia Antiga (Cap. 09 e 10); ❖ Atenas, Guerras Médicas e Peloponeso(11); | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Roma Antiga (Capítulos 12 e 13). |
|--|--|

Geografia

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lugar, Paisagem e Espaço Geográfico ❖ Trabalho e Técnica ❖ Transformação do Espaço | <ul style="list-style-type: none"> ❖ A evolução das técnicas ao longo do tempo. ❖ Trabalhando com mapas: páginas 34 e 35: 68 a 71. |
|--|--|

Inglês

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Household chores – Tarefa doméstica ❖ Object pronouns – Pronome do Objetivo ❖ Modal (can, can't) - Modais | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Telling the time – Dizer o tempo ❖ Adjectives - Adjetivos |
|---|--|

Redação

- ❖ Tipologia textual: Narrativo - Gênero: carta

Ciências

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Água - características, composição e distribuição ❖ Água doce e água salgada | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estados físicos da água e suas mudanças ❖ Importância e utilização da água |
|---|---|