

MATEMÁTICA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Circunferência <ul style="list-style-type: none"> ✓ Equações ✓ Posições relativas entre ponto e circunferência ✓ Posições relativas entre reta e circunferência ✓ Posições relativas entre duas circunferências | <ul style="list-style-type: none"> • Elipse <ul style="list-style-type: none"> ✓ Equação reduzida ✓ Elementos (eixo maior, eixo menor e focos). |
|--|---|

IPSF

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Estado: Poder e Política: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rousseau e Montesquieu. | <ul style="list-style-type: none"> • Juventude e Participação Política: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Aprendiz do futuro” (Gilberto Dimenstein). |
|--|---|

LÍNGUA INGLESA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • degrees of comparison • reported speech • present perfect • past perfect | <ul style="list-style-type: none"> • gerund • Infinitive • bare infinitive • text comprehension |
|---|---|

ARTES

- Circo, teatro, arquitetura, música, design, fotografia, cinema, moda, Carmem Miranda

GEOGRAFIA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Período da Guerra Fria • O Mundo pós Guerra Fria • Comunidade dos Estados Independentes (CEI) • Fim da Guerra Fria. • Nova Ordem Mundial. | <ul style="list-style-type: none"> • Multipolaridade ou unipolaridade? • Os três mundos • O conflito Norte X Sul • Países emergentes |
|---|--|

FÍSICA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leis de Ohm • Associação de Resistores • Disjuntores • Potência Elétrica | <ul style="list-style-type: none"> • Geradores e Receptores • Aparelhos de Medida (Amperímetro e Voltímetro) • Circuito Gerador – Receptor- Resistor |
|---|--|

QUÍMICA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Funções orgânicas oxigenadas e nitrogenadas • Isomeria plana • Isomeria espacial: geométrica e óptica | |
|---|--|

LÍNGUA E LITERATURA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Estruturas sintagmáticas; • Introdução à morfossintaxe (as classes de palavras e suas funções nas orações); | <ul style="list-style-type: none"> • Coordenação e Subordinação; • Obra literária: “O homem que sabia javanês” - Lima Barreto. |
|--|--|

PRODUÇÃO TEXTUAL

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros e tipos textuais • Conto • | <ul style="list-style-type: none"> • Fichamento, resumo e resenha |
|--|--|